

உ

சீவய்யம்.

தருமருக்கு பிஷ்மாச்சாரி உபதேசித்த
சகாதேவசாஸ்திரம்.

மரணகுறிப்பு, சகுனப்படம், பன்ஸிசாஸ்திரம்.
இந்நான்கும் அடங்கியிருக்கின்றன.



இவை சிறுமணவூர்

முனிசர்மி முதலியார் அவர்களா லியற்றியதை.
கருர்கெந்தப்பொடிக்கர்சீர்தெருவு
தமிழ்ப்பிரசங்கம் செய்துவரும்.
தி. உ. பாவாசாஸ்திரி அவர்களுடைய
நன்முயற்சியினால்.

ஆதிபுரி

இரத்தினவேலு முதலியாரது

வானீவிளாஸ் அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1912.

சென்னை கர்நாடகாநாடு விதி 52-வது-செ-லீடு.

—(ம ர ண க் கு றி ப் ப டு)—

உலகதனில்மானிடராய் பிறந்தபேர்கள் உண்டுபெரியாறிந்தி
ரைசெய்யும்போது, பலவிதமாய்சொற்பனங்கள் கண்டுபிள்ளே ப
லன்தெரியமாட்டாமல்விழிப்பதாலே, ஜலமதனைத்திருமுடியில்தரி
த்தயீசன் தானீன்றகணபதியின்தானைப்போற்றி, கலக்கமதுநேரா
மல்பலனைக்கூற கலையளித்தகுருமுனியுங் காப்புத்தானே.

மரணம்வருங்காலமதைதெரிந்துக்கொள்ள மைந்தனேனசொல்
லுகிறேன்மதியைநாட்டு, கர்வமதுகொள்ளாதேவீண்பேசாதேக
வலமாய்க்களைகாதேநபழித்தேதடாதே, ஒருவழியேநீநடந்துபோகும்
போதுஉன்னிழலே உனக்குத்தேரியாதிருந்தால், வருகுமடாசாவு
னக்கு வருஷங்கெட்டிவாய்கொழுத்துத் திரியாதேவழியைத்தேதட.

பாரப்பாகினவிலகண்ணாடி யேந்திபார்க்கையிலேசென்னிய
துகாணாவிட்டால், நீரப்பாபூசியபண்டாரந்தன்னைநீச்சன்வந்துமயி
ர்பிடித்துவிழுக்கக்கண்டால், தூரப்பாசேய்குரங்கு சென்னாய்வேங்
கைதுஷ்டர்களாம் ராட்சதரைநினைமுங்கண்டால், பாரப்பாவருஷ
த்தின்மேலிருப்பார் நமன்றுவிடுமென்று ஞாயமில்லை. (௩)

தேடென்றல்லலாம் தேடவேண்டாம் தெருவழியாய்நீ
நடந்துபோகும்போது, ஓடுகின்றசூரியனுன் கண்ணுக்கப்பா ஒளி
மயங்கிவளையம்போல்காணுமாகில், ஆடுகின்றஉன்குத்துபத்தேதமா
தம்அரசனால் சாவுனக்குஉண்மையப்பா, வீடென்றும்மக்கள்மனை
வாசலென்றும் வீம்பிட்டுத்திரியாதே வேதம்பாரே. (௪)

பாரிலே நீநடக்கும்போது உந்தன்பார்வைக்கு உன்சிரசு இர
ண்டுபோல, சேருமுந்தன்நிழல்தனிலேசேருமாகில்சாவுனக்குயிரு
க்குதப்பாஎட்டாமாதம், மாருகின்றகினவில் வானரமுங்கமுதைம
னைபிடத்திலே பிருந்தாலாறுமாதம், கூறுகின்ற ஆந்தைநாய்பன்றி
மூன்றுக்குலைத்துன்னை துரத்திவந்தால்எட்டாமாதம். (௫)

மாதவத்தால்வந்தமானிடனே கேளுமண்டையிலே பிரமனவ
ர்கிறிவைத்த, கோதகம்போல்சொற்பனங்கள்சகுனமெல்லாம்தோ
ற்றுமடா அஞ்சாதேயின்னங்கேளு, ஏதேதுபார்த்தாலும்ஒன்றுப
த்தாப்டக்காக சிதறியேகண்கூசமாகில், மாதமது ஒன்றுக்குமர
ணமுண்டாம் மைந்தனேசெய்தவினைபாசமாச்சே. (௬)

இட்டமுடந்தனிவழியேசெல்லும்போது யேலாமல்படுகுழி
யில்விழக்கண்டால், சட்டெனவே தலைவிரித்து தேங்கக்கண்டால்
பொட்டெனவே ஒருவன் கல்லாலடிக்கக்கண்டால். போக்குநதிச
முத்திரங்கள்உலரக்கண்டால், விட்டகலும் அவனுயிரோர் திங்கட்
குள்ளே வியாசபகவானுறைத்த வேதம்பாரே. (௭)

ஆச்சென்றுநீயாதே அப்பாக்கேளு ஆறுகுளம்நனில்மூழ்கி
ஸ்தானஞ்செய்து, பூச்சென்ற துணியெடுத்து துடைக்கு முன்னே
புடம்போலேமாயு சென்றுயெறியுமாகில், ஆச்சப்பாசாவுனக்குப
தினந்தானாணையுடனையுறைத்தேநன் அறிந்துகொள்ளு, பேச்செ
ன்றுநீயாதேதவினைதேடாதேதெபால்லாதினமொருகினவுசேரு

கேளப்பா எண்ணியிட்டு அரைப்பெடுத்து கையிலே செகப்பு நிறப்பெடுத்து, ஆளப்பா கருத்தவனும் நீயுமாக ஆடையது செகப்பு தெத்தெற்கே போனால், நாளப்பா பத்தாநாள் மரணமாவாய்நாதாக்கள் சொன்ன துபாய்யாகாது, கேளப்பா பொய்யென்று மடையர் சொல்வார் குழியென்ற நாகத்தில் வீழ்வார்பாரே. (கூ)

வாறுகயின்ன மொரு கிணவைக்கேளு வளமென்ற வீட்டில் நீயிருக்கும் போது தூறுக வெளியின்ற விளக்கின்வத்தி துண்டாக வெட்டினது போலமைந்தா. சீராக சுடரெல்லாம் கீழே வீழ்ந்து ஸ்தம்பமது முண்டம்போல் யுருண்டிருந்தால், நேராக ஐந்தாநாள் மரணமாவான் நம்பாதே மடையருக்கு நாகமேழே. (கூ)

ஏனென்ற நாகமது பாவிக்கப்போ இன்ன மொரு பொல்லாத கிணவுகேளு, பாழான பரவையிலே பருந்து காக்கை பாலகேனை உன் முகத்தில் குத்துமாகில், குழிந்து தடா மரணமது நாலாநாளில் சொற்ப மெனந்நையாதே தப்பிராது, வீழாமல் சிலநாளைக்கிருப்பேனென்று வீண் முடுகு பசாதே யின்னங்கேளு. (கக)

இன்னங்கேள் உன்னுடைய கண்ணுக்கப்பா இரண்டு முழங்காலுமுதற்பாதமட்டும், என்ன விதமாக நீ பார்த்த போதும் பில்லாமல் மொண்டியைப்போல்கண்டாயானால், சொன்னாரே இரண்டாநாள் மரணமென்று சுப்ரமண்யர் அகஸ்தியற்கு உபதேசித்தார், தனையடுத்த தர்மருக்கு பீஷ்மர் சொன்னார் தம்பியாம் அர்ச்சுனற்கு தருமர் சொன்னார். (கஉ)

தருமமென்ற ஒருவார்த்தை மறந்திடாதே தன்னை தானே புகழ்ந்து வெறிகொள்ளாதே, கருமிகளே யின்ன மொரு கிணவுகேளுகருத்த பெண்ணுதலை விரித்து சிரித்துகொண்டு, சரசமாய்ப் பேசியுந்தன் அருகே வந்து சடுக்கென்று தோளின் மேலே லிக் கொண்டு, எருமை போல் கூச்சலிடகண்டு விட்டால் இரண்டாநாள் நீயிருந்தால் ஈசன் தானே. (கங)

கனவின் சாஸ்திரம்

தானென்ற யானையுடன் குதிரை கூட்டம் சுருமகதை பூஞ்சோலை சங்குதீபம், பாணுவுடன் சந்திரனை கிணவிற்கண்டால் பரித்திதனைக் கண்டாலும் மான்கண்டாலும், கோனென்ற தேவர் முதல் மனைகண்டாலும் குறைவிலைகடைந்த மார்தனை கண்டாலும், வீனல்ல பன்னிரண்டும் உத்தமந்தான் விபரமாய்ச் சொல்லுகிறேனின்னங்கேளே.

கேளே நீ அத்திபுளி ஆலை புன்னை கனியுள்ள விருட்சமதில் யேறினாலும் தேள்தனைக் கண்டாலும் நல்லசர்ப்பம் தெளிவாகப்படம் விரித்து ஆடினாலும் மேலான திரேகம்மதில் எரும்புக்கூட்டம் மொய்த்தி டவேகண்டாலும் நகைகண்டாலும் நாளுக்கு நாளாக பலனுண்டாகும் நல்லதப்பா மலமதனைக் கண்டிட்டாலும். (கரு)

ஞாயரென்ற மழை பொழியக் கண்டிட்டாலும் நல்ல புது ஆடை தன்னை யுடுத்தினாலும் தூய வெள்ளை துபில் பூண்ட பெண்கள் கண்டாலும் துறையென்ற அரசர்களை எதிர்த்திட்டாலும், மைவிழியாள் வேசிய

கம்புகுந்திட்டாலும் மலையேழி வழிநடக்கக்கண்டிட்டா
கதை கேட்டிட்டாலும் வாசித்தாலும் அரசனுக் குண்டான கம
டைவந்தாமே. (கக)

மேசினியில் ஒருவன்வந்து அழைத்தபோது மயிரற்றஜாதலையில்
யெண்ணைவார்க்க காதலாய்வானரத்தின் முதலிலேறிகடுகியேவழி
நடக்கவிநந்துண்ண, காதுவற்றுவழிமுந்த பிணைநீனைமிதிக்க தலையி
லே புள்ளிறகு சமையெடுக்க, சாதகமாயிதுகளை நீ கண்டாயானால்
சத்திராதிபோல் வியாதிசதைக்குஞ் சொன்னேன். (கஎ)

மைவழியாள் தனைக் கூடிவடக்கே போகமஞ்சள்வெத்திலைபாக்கு
விலைக்குவாங்க, கைதனிலே ஆகாயம்எட்டக்கண்டால்கடல்குழந்த
வுலகாரும் அரசனாவான், தாய்யிளநீர்குரும்பை கரும்பைகண்டா
ல்தோஷமில்லாவாண்பிள்ளை பிரக்குமப்பா, பையவேசாலைசென்
றுமலரைக்கொழிதால் பெண்குழந்தைசெனிக்குமடா பேதமில்லை.

இல்லைபென்றகாகமதைகினவிற்கண்டால் யேகுமடாசெல்வமது
பன்றிகண்டால், தொல்லையடாவறுமையது மிகுதியாகும்தோஷம
டாயெருமைநாய்ப்பாந்துகண்டால், நல்லதல்லகைம்பெண்ணைபுண
ரக்கண்டால்நாளுக்குநாளப்பாநாசமாவாய், யில்லரத்தைநீக்கிஆண்
டியாகக்கண்டால் என்னசொல்லேவனுன்ககத்தைஇந்திரன்தானே

தானிருக்கும்வீடுபத்தியெரியக்கண்டால் தங்கமதுஉன்கையில்சி
ரிக்குமப்பா. கானகத்திலேயட்டையது ஆடக்கண்டால்கண்மணி
யேவாகனங்கள் வந்துசேரும், வானமதுயிழந்து விழக்கண்டாபு
னால் வல்லிசனத்தா எழுனைவந்து மாறும் ஊனமடா விவாகமது
செய்யக்கண்டால் என்மனதிற சந்தேகம்வந்துநீரும். (உய)

(கு ம் ழி.)

கனவில் செருப்பை நீகண்டாலும் உந்தன் காலுக்கு பூண்டு
டந்தாலுமனதின் கவலையகலும்ப்பாநகர் மன்னனைப்போலகதி
த்திருப்பாய், ஆண்டியைப்போலநீகண்டாலும்எந்தஆலயம்போய்
வரக்கண்டாலும், வேண்டிய பந்துக்கள் பகையாகக் கண்டாலும்
விட்டபொருள் கூடகிட்டுமடா. (உ)

தூதேதசங்களிற்போயிருந்தே தாரப்பா யிரத்துணியுடனேநடந்து
சேரவரக்கினுகண்டாயானு லந்தகோரத்தை என்னென்றுசொல்வ
னடா, கடலின்வழியாக தோணியில் ஸ்மடரில் சுண்டாணு தேதசங்
கள்போனதுபோல் பகலில் ஒருகிணு கண்டாயானால்கரம்பட்டதெ
ல்லாம் தங்கமாகுமடா. (ச)

நரகில்சக்கிரம்விழுந்திடவே யந்தநரகிலே ஆடையெல்லாம்படவு
ம்நரகில்உடம்பெல்லாம் பூசக்கண்டால் வெகுநாளாய்துடர்சனிவி
ட்டுதடா, அம்புகள்யீட்டிகள் பல்லயும் கத்திபும்ஆடிக்கொண்டிட
திரில்வந்தாலும், வம்புசெய்ராட்சதர் ஏவல்கண்டாலப்பாவாய்க்கு
மரணமல்லேவனா. (சு)

ஆடையில்சுக்கினி பட்டிடக்கண்டாலும் ஆரண்யம் பத்திளரிந்தா
லுங்குடுமுரவு பெண்புத்தியிரந்திடும்கொஞ்சம் சந்தேகமில்லையுடா

அந்தணன்செத்துமடிந்திடக்கண்டாலும் யானைத்தவரிவிழுந்தாலும், உந்தனுக்குமுத்தே தார்யாவருக்கேகாமரணம்உண்டெனச்சொல்வது உண்மையடா. (அ) காசிபேபாய்வரக்கண்டாலும்பெருங்காட்டினிலலைந்திடக்கண்டாலும், யீசனருளால் ஒருகுறைவில்லாமல் என்று சிரஞ்சீவியாயிருப்பாய். (கூ)

தருமருக்குபாட்டன் பீஷ்மாச்சாரியர்தானுரைத்த தர்மசாஸ்திரத்தை சிறுமணவூர்வாழ்முனிசாமிகண்டு செப்பினுனயாவார்க்கும் வேணுமென்றே. கனவின்சாஸ்திர முற்றிற்று.

ப ர ய ண ப ப ட ம்.

திங்களொடு சனியிரண்டு கிழக்கேயாகா
தெற்குமுகம் போகவென்றால் வியாழமாகா
அங்ஙனமே வடக்குமுகம் பிரயாணந்தான்
அப்பனைசெவ்வாயும் புதனுமாகா
தங்குகின்றயிடமிருந்து மேற்கேபோகத்
தம்பியடா வெள்ளியிலே யாகாதாகா
இங்கிவைகள் சிவனாகை சூலமாகும்
ஏற்காணன் போகவென்றற் சூகூங்கேகளே.

இ-ள். திங்கள்-சனி-கிழக்கு, செவ்வாய்-புதன்-வடக்கு வியாழம் தெற்கு, வெள்ளி-மேற்கு, ஆகியநாலுதிசைக்கும் கூறிய வாரங்களில்சிவன்கைச்சூலம் எதிராகையால் யாத்திரைமுதலான யாதொரு பிரயாணங்களும் கூடாவாம் அப்படி ஆகாவாரங்களில்சென்றேதீர வேணுமான நீர்பந்த பிரயாணம் நேரிடுமாயில் ஒவ்வொரு நாளைக் குபரிசுத்த நாழிகைமுன்றே முக்காலில் அமிர்தயோகக் கடிகைமுன்னேனிரிலொருவர் கூறுகிறார்.

வெ ண ப ா.

வடக்குதையம்சென்றதுகால் வாழ்கிழக்கேகாடுச்சி
அடுக்குநமன்றிசைக்கேகாடந்தி-கோடகீழ்
நடுராவீற்சென்றதுகால் நாள்பார்க்கவேண்டாங்காண்
வடிவில்லாதென்றேறமகிழ்.

இ-ள் வடக்கேபோக வேண்டுமானால் கதிரவன் உயரமானதால் நாழிகைக்குள்ளாகவும்-கிழக்கே போகவேண்டுமானால் சூரியன்உச்சியில் வந்து குடைபோலிருக்கும்போது தெற்கேபோகவேண்டுமானால்சூரியன்மேற்கடலில் புகுமின்னும்பின்னுமாபிருக்கும்போதும்-மேற்குமுகம் போகவேண்டுமானால் அர்த்தராத்திரியாம் இவ்விதப்பிரயாணஞ் செய்பவர்களுக்கு எந்தவாரமான போதிலும்சந்தேகமில்லாமல் சத்தியமாய்நடத்தலாம் தோஷம்இலையாம்வாரஞ் லைபார்க்கவேண்டியதில்லையாம், சுபசகுனங்கள்.

மஞ்சளங்குடைவெண்சாதம் மலர்ச்சரந்தீபஞ்சங்கு
வஞ்சிமங்கிலியமாது வண்டுபொன்விசிறிவளையல்
கொஞ்சியகிளியுமானுங் கெருடனுங்கருட்புதனும்
ழிஞ்சிநீநடக்கலிம்மா ரெதிர்படல்கிகநன்றுமே.

இ-ள். மஞ்சள்குடைவெண்சாதம் புஷ்பம்ஜீபம் சங்குமங்கிலியப்
பெண்வண்டுபொன்விசிரிவளையல் கிளிமாண்டுகருடன்கரும்புத்தே
னிலைவகன்சபம்கெருடன்வட்டமிட்டாலும் எதிராகவந்தாலும் அல்
லது பிரயாணம்படும்போதுகுரலோசைகேட்டாலும் மிகநன்றும்.

பாலொடுபழமுஞ்சாணம் பசுவிளநீறுகன்னி
நூலணியிரட்டைப்பார்ப்பார் பல்லக்குரீர்க்குடங்கள்
மாலொலிர்ரசக்கண்ணாடி மாலிலைஎருவின்கட்டைச்
சாலவிச்சகுணமெல்லாம் சான்றவர்க்கமென்றாரே.

இ-ள். பால்பழம் சாணம்-பசு-இளநீர்-கன்னி-இரட்டைப்பிராம
ணர்கள்-பல்லக்கு-ரீர்க்குடம்-ரசம்பூசியகண்ணாடி-மாலிலை-எருவுக்
கூடை-சபரகுணமெனப் பெரியோர் கூறுகிறார்.

வெண்ணெயுந்தயிருமோரும் வேசியுமழுக்குமுட்டை
மன்னர்சந்தனமும்பெட்டி மாதரின்குட்டம்சங்கு
பொன்குடிசுழந்தையேந்தி பொரிமயில்பரிமளங்கள்
இன்னவரெதிரிற்கண்டுமேகெனப்பெரியோர்சொன்னார்.

இ-ள். வெண்ணெய்தயிர்தேவசியென வண்ணன் அழுக்குமுட்டை
அரசர்கள் சந்தனம்பெட்டி பெண்கள்குட்டம் சங்குபொன்னகை
கொடி குழந்தையேந்தினவர் பொரிமயில் பரிமளவஸ்து. சபம்.

மாமிசம்பிரச்சிவண்ணன் மலரகுமுடித்தமங்கை
காமனூரிற்சந்தமாதம் கைம்மணியிருவார்யாணை
சுவாமிசேர்திருவிழாக்கள் சர்ஜனர்பஜனைக்கூட்டம்
நாமிகைக்கண்டேபோக நல்லதென்றுரைத்தார்முன்னோர்.

இ-ள். மாமிசம் - இறைச்சி வண்ணன் பூ முடித்த பெண் இரட்
டை விதவை - ஸ்திரீகள்-தேறு-திருவிழாக்கள் பஜனைக்கூட்டமும்
சபம்.

நடந்தவன்கலைச்சேர்ந்து நாயதுமுகர்ந்திட்டாலும்
துடர்ந்தவன்முன்னாலேலாதத் துரிதமாய்சென்றிட்டாலும்
அடர்ந்தவன்முகத்தைநோக்கி ஆவெனக்குலைத்திட்டாலும்
கடந்தவெப்பொருளானாலும் கைகூடுமென்றார்முன்னோர்.

இ-ள். பிரயாணம்படும்போது நாய்வந்துகலைமுகந்தாலும்முன்
னதாகவேடினாலும் முகத்தைப்பார்த்து குலைத்தாலும்மிகஉத்தம
மாம் ஆனால் அடித்து துரத்தினபோதிலும் போகாமல்பெருங்குர
லாய்குலைத்தால்பொருள்நஷ்டம் அபாண்டங்களும் ஆபத்துகளும்
வருமாம் அந்த பிரயாணங்கூடாவாம்.

தருவிளங்கன் றுநல்லத் தாமரைமணஞ்சலமும்
விருந்ததுண்டுவருதல் வெண்சாமரைபலகாரம்நாலும்
வருதல்நன்றெனவேமுன்னோர்வரைந்தனர்சொற்றமிழினாலே
சிதுமணவூர்வேளாளச் சேய்முனிசாமிதானே.

இ-ள். பூஞ்செடிகள்கன்றுகள் தாமரைமலர்கள்சலம்விருந்துசா
ப்பிட்டுவருகிற கூட்டம்வெண்சாமரை பலகாரம்தானிய முதலான
நாற்றுக்கட்டுகள் வருதல்நல்லதென்று முன்னோர்கூறியவாக்கியங்க

கோபாடலாகச் செய்து அச்சிட்ட அன்பன் சிறமணவூர் வேளாளவம்
சத்திலுதித்த முனிசாமிமுதலியார் என்றறிவர்.

அவசகுணம்.

வேசியின்புகல்வன்மொட்டை விரிதலையானேபர்கள்
தூசியின்வெளுத்தமூட்டை துணிந்தசொல்பகருகூட்டம்
வாசிகோடரியுங்கத்தி வகையிரும்பாயுதங்கள்
பேசியவிதுகளெல்லாம் பார்த்துநீரடக்கொணாதே.

இ-ள். வேசியின்பிள்ளை மொட்டத்தலையர் தலைவிரித்து ஆற்றியும்
வருதல் சலவையான துயில்மூட்டை சண்டையோடு வருகிற கூட்
டம் வாசிகோடாலி கத்தி கெட்டப்பாரை மண்வெட்டி அரிவாள்
உளி இதுகளைப்பார்த்து நடக்கக்கூடாவாம்.

வீட்டுக்குதூரஸ்திரீயும் வேடனுமெண்ணைப்பாளை
காட்டில்வாழ்குரங்குபாம்பு கண் தெரியாதபேரும்
ஆட்டின்ம்கழுதைபன்றி ஐயையோவென்றசத்தம்
கேட்டுநீரடந்தையாகில் கெடுதியாமென்றுசொன்னார்.

இ-ள். வீடு தூரமானவள் வேடன் எண்ணைபாளை குரங்கு பாம்பு
குருடர்கள் ஆடுகழுதை பன்றி ஐயையோ வென்றசத்தமாகாது.

உப்பிலேவேனம்பஞ்சு உதிரமுங்கண்டபேர்கள்
கப்பியமுக்காடிட்டோர் கைதனில்நெருப்புள்ளோர்கள்
செப்பியகழற்கூத்தாடிக் குறவர்கள்வேஷக்காரர்
இப்படியெதிரிலாகா தென்றனர்பெரியோர்தானே.

இ-ள். உப்பில்லாதேயெனம் பஞ்சுமூட்டை முக்காடிட்டவர் நெரு
ப்பு மோடிவித்தையாடுகிறவன் பகல்வேஷக்காரர் ஆகா.

கூனனுங்காளிலேவஷ்டி கொண்டவன்முடவன்றோகி
பாணையின்புதியபாணை படைதொழிலாளிபார்ப்பான்
வீணனும்பேடியேணி விறகடைசமையுந்தோலும்
காணவேபோனவேலை கஷ்டமாமென்றுசொன்னார்.

இ-ள். கூனன்பண்டாரம் முடவன் கோமாளிபுதுப்பாணையுத்தத்
தொழில்காரன் ஒத்தைப்பார்ப்பான் பேடியேணி விறகுசமைஆடு
மரம் முதலிய சாமரம்வரியில் ஆகாது.

ஒருகுரலமுதைக்காடையுடையிலான்தேகியென்று
வருபவன்கருமான்குயவன் வடக்கயர்யெருமைத்தும்பு
மருத்தளித்திடுவோனான வறித்தியகுஷ்டரோகி
வருகையிலெதிர்சென்றாக்கால் வருத்தமெவ்வினையுமென்றார்.

இ-ள். ஒற்றைக்குரலமுதை காடை-ஆடையில்லாதவன் பிச்சைக்
காரன் கருமான்குயவன் வடக்கயர் எருமைக்கடா தும்பு வறித்தி
யன் குஷ்டரோகிவரின் ஆகாது.

கொலைத்தொழில்செய்யும்பேர்கள் கூந்தலில்லாமாது
விளைதடிபிடித்தேதான்சாணன் வணிகனும்வானையேந்தி
குலைக்காமலெதிரில்நாய்கள் கூடினும்குறிக்கிட்டாலும்
கலைத்தவெத்தொழிலானாலு நீங்கிமென்றுசொன்னார்.

இ-ள். கொலுத்தொழில் செய்கிறவன் கூந்தலில்லாத பெண்வலை
வீசுகிறவன் சாணன்வானியன் வாள்பிடித்தவன் நாய்குலைக்கர்மஸ்
எதிர்ப்படுதல் அல்லது குறுக்கிடுதல் ஆகாது எ-று.

வடமாக போகவேண்டியதுகள்.

பசுவொடுபுலியுமாலை பரிமாப்புனுகுபுனை முசுலொடுகோழிக்க
ள்ளிக்காக்கையும்தந்திராகை, விரையெனநம்பு புள்ளிமாந்சிபமா
துகொக்கு நீஜமிதுவலமாய்வந்தால் நீனைத்ததுஜெயமாங்கண்டாய்

இடமாக வரவேண்டியதுகள்.

காட்டில்வாழெருமைபன்றிகரடியுங்குரங்குழஞ்சூர், ஓட்டமாம்
நாயும்புனை உடும்பொடுகேற்பிள்ளை, ஆட்டினக்கிடாவுமாட்டைஅறி
வையெவறுனாலும், வாட்டமாட்டைதுபக்கம்வந்திடில்மிகவுநன்றும்

தலமதிற்றிசைகள்நான்கிலேநரிடும்நடைகளுக்கும் வலமிடப்பல
னுமெதிரிவரும்பலனெவையுஞ்சேர்த்து, தலமதிற்சிறுமணவூரந்த
மைவளான்சீர், குழுனிசாமியாக்கால்குறிய்பலந்தான்முடிவே.

(விநாதுண்ணல்) திங்கள்-புதன்-சனி நன்று, மற்றதினங்களில்
காது. (கொடியுடுத்தல்) புதன்-வியாழம்-வெள்ளி-சனி-இந்ததினங்
களில் கொடிவந்திரந் தரிச்சுத்தகுந்த காலம்.

(சயனித்தல்) கிழக்குமுகம் சிரசவைத்து படுத்தால்ஐஸ்வரியம்,
தெற்கு ஆயுள் தனமும் விர்த்தி, மேற்கு பிரசவ விர்த்து, வடக்கு
வியாதிவிர்த்தியுமாகும், தானிருக்குமிடம் தெற்கு மாமியார்விட்டி
ற்கு கிழக்கு யாத்திரைக்கு மேற்கு சிரசவைத்து படுத்தால் சுபம்
எப்பொழுதும் வடதிசையில்வைக்கலாகாது.

(கௌரஞ்செய்யல்) ஆடி-புரட்டாசி-மார்கழி-மாசி மாதங்களி
லுஞாயிறு செவ்வா சனிவாரங்களிலும் சவரங்கூடாது.

(பல்லிசாஸ்திரம்) சொற்பனத்தில் விபரமதைக்கேட்டமைந்தா.
சொல்லக்கேள் பல்லியதுசிரசில்விழந்தால், நற்காலம் ஒருகலகம்
வந்தசேரும், தயங்காதே முகமறனில்விழுமாகில், உற்றபலபந்து
சரிசனமேயாகும், உதவியடர் அரசரால் புருவமீதே, கைப்பொ
ருள்தான்விரயம், மேலுதட்டில் விழுந்தால், கண்மணியே கீழுதடு
வெகுலாபந்தான், வெகுலாபம்வலதுசவிஆயுசுண்டாம், வியாபா
ரலாபமிடச்செவிதானப்பா, முகக்கட்டைதண்டனையாம்வேந்தரா
லே, முழங்காதுக்கத்குகம் விண்போகாதே சிரசிலேமிசுதிபயம்
நேத்திரந்தான். சொல்லைக்கு மிருந்தவிடம் விட்டுவேறே, சகி
விய பரள்திரியை புனர்வாயாக, சொல்லிய விடபுஜத்தில் விழந்
தால், தன்னுடைய வலத புஜம் ஆரோக்கியந்தான், எத்தனங்கனி
லே பரமசம்மந்தமப்பா, பொன்பொருள் வருக்கையடர் வயிற்றி
ல்விழந்தால், பிராமணக் கூட்டுமடா பாவந்தானே, பின்னமரக்க
ண்டமதில் விழுமாகில், பேகினும் சத்துருக்கள் நாசமாவார்,
பெண்குறிதான் தனலாபம் ஆண்குறிக்குப்பேசுதடா தரித்திரமெ
ன்று பெரியோர் நூலே.

பல்லி சாஸ்திரம் முற்றிற்று.